

DIMITRIE CANTEMIR

OPERE



1673–1723



DIMITRIE CANTEMIR

OPERE

ISTORIA
IEROGLIFICĂ

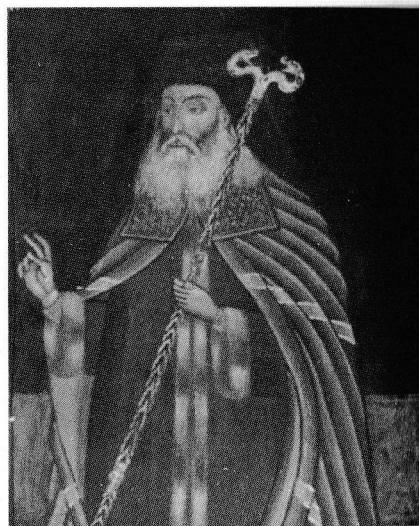
Repere cronologice, text stabilit și glosar
de Stela TOMA

Studiu introductiv
de Elvira SOROHAN

Ştiință



Alexandru Mavrocordat Exaporitul (1641–1709), medic, filozof și fizilog, dragoman al Porții Ottomane



Antim Ivireanul (c. 1660–1716), mitropolit al Ungrovlahiei, tipograf, gravor



Dositei Notara (1641–1707), patriarhul Ierusalimului. Gravură contemporană, 1715



Hrisant Notara (?–1731), patriarhul Ierusalimului. Gravură contemporană, 1715

C U P R I N S

Dimitrie Cantemir. Repere cronologice (Stela Toma)	5
Studiu introductiv (Elvira Sorohan)	17
Notă asupra ediției (Stela Toma)	37
Abrevieri și sigle folosite la Repere cronologice, Scără și Glosar	39

ISTORIIA IEROGLIFICĂ

Izvoditorul cititorului, sănătate	42
Iarăși cătră cititoriu	44
Scara a numerelor și cuvintelor streine tâlcuitoare	45
Partea I	59
Partea a doa	92
Partea a triia	131
Partea a patra	164
Partea a cincea	186
Partea a șasea	205
Partea a șaptea	221
Partea a opta	245
Partea a noa	267
Partea a dzécea	281
Partea a 11-écea	299
Partea a 12-écea	311
Iarăși cătră cititoriu	321
Scara a numerelor și cuvintelor ieroglificești tâlcuitoare	322
GLOSAR	339
ICONOGRAFIE	375



Ånn ^x Ep

Ко^изъ . т.е Сен^тп^тр^ий фр^тм^о
г^оспод^инъ.

Διὰ γεννητήρας τούτους τοὺς Λιάράς ἀνέμερα =
λοργάς οὐτε περιποτίας, τάπερ τὰ ^{θεωρητικά}
ανέμερα σοὶ Γαρένης πατέσσιν τούτους.

تالیف



Книга си на антигабун збогац тиатета Медицина
академије Московске април Библиотекарска Коллек
тегодашњи Окт 1983 год = Инж. Об. Гендер
Патомедиј Кадилов

I S T O R I I A I E R O G L I F I C Ą

ÎN DOASPRĂDZÉCE PĂRȚI ÎMPĂRTITĂ,
AȘIJDEREА
CU 760 DE SENTENȚII FRUMOS
ÎMPODOBITĂ,
LA ÎNCEPĂTURĂ CU SCARĂ A
NUMERELOREL
DEZVĂLITOARE, IARĂ LA SFÂRȘIT CU A
NUMERELOREL STREINE TÂLCUITOARE*

* Pe foia de titlu a manuscrisului original *Istoria ieroglifică* (reprodusă pe pagina anterioară), după titlul românesc al operei (în caractere chirilice) urmează cuvântul arab *ta'lif* (= „alcătuit de”) apoi, în viniță, numele autorului de două ori criptografiat: arabescurile vegetale ale viniștei ascund semnătura **دیمیتري بک خان کانتمیر** (= Dimitri bek Khantimir); cifrele arabe din spațiile albe ale viniștei înseamnă, potrivit echivalențelor cifră-slovă din alfabetul chirilic: Dimitriu Cantemir (Vezi nota lui Virgil Cândea și Abdurrahman El-Said Ismail, *Semnătura lui Dimitrie Cantemir în arabă*, publicată în „Luceafărul” 16 (1973), nr. 45, noiembrie 10, p. 1).

Inscriptia din partea de jos a paginii: «Книга сия на молдавском языке писанная подарена мною в московский архив государственной коллегии иностранных дел 1783 года» (în traducere: „Cartea aceasta pe limba moldovenească scrisă – dăruită de mine arhivei colegiului de stat al treburilor externe din Moscova în anul 1783“) aparține consilierului de stat Nikolai Bantâs-Kamenski, cunoscut istoric, arheograf și editor de documente vechi, colaborator al acestor prestigioase arhive, iar mai apoi chiar director al ei. Pentru prima oară inscriptia a fost descifrată de istoricul, arheologul și epigrafistul Grigorie G. Tocilescu, membru titular al Academiei Române.

II

IZVODITORIUL CITITORIULUI, SĂNĂTATE

III

Precum de toată probozirea vrédnic să fiu, o, iubitule, foarte bine cunosc (că ostenința cheltuită nu să jelasă, fără numai când în urmă vreun folos cumva nu aduce). De vréme ce acea aiavea ale lucrurilor pre aceasta vréme trecute istorie, precum iaste a să ſirui și după cursul vremilor, caréſi la locul său a să alcătui, mai pre lesne mi-ar fi fost, cu care chip mai mult a te îndulci și de știința lor mai de ſațiu a te îndestuli ai fi putut. Si aşé, nici truda mea până într-atâta în deſert fără mulțamită și fără folos ar fi rămas. Ce întăi sfârșirea undelemnului și piiarderea vremii méle bucuros mărturisesc. Apoi giudecătoriu asuprélélor méle și drept sămăluitoriu să fiu te poftesc. Că câteva și nu iușoare pricini sint carile spre ieroglifica aceasta istorie condeiul a-m slobodzi tare m-au asuprit. Întăi: că cu pomenirea istoriei nu mai mult a streinelor decât a hireșelor case fapte să dezvălesc. Alor noastre, de proaste a le huli, (adevărul să mărturisim) frageda fire nu-m priiméſte; de bune a le lauda și după pofta adevărului, pre/cum sint lumii a le obſti, asculsul inimii și stidirea ne pedepséſte. Ale streinilor (carii mai cu toții încă între vii sint) cele de laudă vrédnice vrednicii, macar că cu dândele condeiul a-mi împodobi foarte priimitoriu aş fi fost, însă alalte, carile din calea laudei abătute sint, numere, nevoințe și fapte, aşé de tot dezvălite în mijlocul theatrului cititorilor a le scoate și faptele într-ascuns lurate fără nici o ſială în față a le lovi, nici cinsteaș, nici de folos a fi am putut giudeca. A doa: că istoria aceasta nu a vreunor ţări χαθολιχή, ce a unor case numai și μεριχή iaste. De care lucru, pentru asupreala mai sus pomenită, pre fietecare chip supt numele a vreunia din pasiri sau a vreunia din dobitoace a supune, și firea chipului cu firea dihanii ca să-și răducă tare am nevoit. A triia și cea mai cu deadins pricina iaste că nu atâta cursul istoriei în minte mi-au fost, pre căt spre deprinderea ritoricească nevoindu-mă, la simcea groasă

ca aceasta, prea aspră piatră, multă și îndelungată ascuțitură să fie trebut am socotit. Din carea une ſențe (putea-le-am dzice, cuvinte aléſe), carile (de ochiul zavistii ſupt ſcutul umilinții aciuându-mă) din tâmpa priiatinului tău pri/cépere născându-să și prin oſtenința a câtăva vréme dobândindu-să, prin voroavă îndelungată a le sămăna și la loc cu cuviință după voroavă a le alătura am ſilit, pre carile prin parentheses (...) încuiate și pre marginie căte cu doaă puncturi roșii însămnate le vii videa. Deci stâlpul voroavei neameſtecat a ſinea de vii pofti, după obiceiul parentheses, din mijloc țircălamul carile ſențe cuprinde, cu ochii rădicând, cursul istoriei necurmat și stâlpul voroavii nefărâmat vii afla.

IV

Pentru acéſtea dară, iubitule, întăi o iertăciune dăruindu-mi, încă pentru una să mă rog rămâne, pre carea (de vréme ce brudii noastre limbi cunoſcătoriu eſti) de la tine pre lesne a o dobândi curând nedejduiesc. Căci în une hotare loghiceſti sau filoſoſeſti a limbi ſtreine, elineſti dzic și lătineſti cuvinte și numere, cii și colea, după asupreala voroavii aruncate vii afla, carile înțelégerii discursului noſtru nu puțină întunecare pot să aducă. Ce după a ta voioasă συμπαθία pre acéſtea cu osăbită ſcară, după numărul fețelor însămnată, pre căt mai chiar a le descoperi ſ-au putut, după înțelégerea limbii noastre a ti le tâlcui mi-au căutat. Deci fiete/care cuvânt ſtrein și neînțeles, oriunde înainte ț-ar ieſi, după rândul azbuchelor și după numărul fețelor, la ſcară îl cearcă, că aşé pofta să ti să plinească nedejduiesc.

V

Aſijderea în minte să-ti fie, te rog, că, ca moimâta omului, aşé eu urmele lui Iliodor, scriitorului *Iſtoriī ethiopiceſti*, călcând, mijlocul istoriei la început și începutul la mijloc, iară ſârșitul, ſcaunul său păzindu-ſi, pre căt slabiciunea mea au putut, pre picioare mijlocul și capul să ſtea am făcut. Cătră aceasta, macar ca tot trupul istoriei unul și nedespărțit iaste, însă în doaăsprădzéce părți a-l împărțit am ſocotit, precum pentru mai lesne alcătuirea ſcarii, aşé pentru mai pre iușor pecetluirea istoriei în ceara pomenirii alegând.

Acéſtea dară de la mine, orcum și căt de proaste ar fi, cu θάρρος înainte ti să pun. Iară de la tine, ce din bună vrérea ț-ar isvorî, într-îmbe părțile învoind și priimind, sănătate și toate cele ſufletului și trupului foloſitoare îti poftesc. /

istoria ieroglifică este o carte scrisă în limba română de către un autor necunoscut. Aceasta este o poveste fantastă care se desfășoară într-un lume de mituri și legende. Într-o lume unde zeii și eroii sunt capătați să vorbească și să scrie pe pietre și lemn. Într-o lume unde istoria este întreținută prin ieroglyphe și simboluri. Într-o lume unde viața este o luptă constantă între bine și rău, între putere și putere.

ISTORIA IEROGLIFICĂ

ADEVĂRATĂ, PENTRU LUCRURILE CARILE ÎNTRE DOAĂ MARI ȘI VESTITE, A LEULUI ȘI A VULTURULUI, MONARHII S-AU TÂMPLAT, ȘI PRIN VRÉMEA A 1700 ANI, DE VRÉDNICE A SĂ CRÉDE SCRITORIU, FOARTE PRE AMÂNUNTUL ÎNSAMNATĂ, CARILE PRIN TOT CURSUL VREMII ACELIA ÎNTRE VII AU FOST, DE VÂRSTĂ LA 3100 ANI FIIND, CÂND SFÂRȘITUL ÎNCEPUTEI SALE ISTORII A VIDEA S-AU ÎNVREDNICIT.

PARTEA I

Mai denainte decât temeliile Vavilonului a să zidi și Semiramis într-însul / raiul spândzurat (cel ce din şepte ale lumii minuni unul iaste) a sădi și Evfrathul între ale Asiei ape vestitul prin ulețe-i a-i porni, între crierii Leului și tâmpalele Vulturului vivor de chitеле și holbură de socotéle ca aceasta să scorni. Leul dară de pre pământ (carile mai tare și mai vrăjmașă decât toate jiganiile câte pre fața pământului să află a fi, tuturor știut iaste) și Vulturul din văzduh (carile precum tuturor zburătoarelor împărat iaste, cine-și poate prepune?) în sine și cu sine socotindu-să, și pre amânuntul în samă luându-să, după a firii sale simțire aşe să cunoascură, precum mai tari, mai iuți și mai putincioasă dihanie decât dânsii alta și fi să nu poată.

Însă singuri cu a sa numai știință și simțire neîndestulindu-să, cu a tuturor a altor ale lumii jiganii și pasiri a lor socoteală să adeverească și să întărească vrură, ca precum într-acesta chip să fie cătră toate dovedind și din gura tuturor mărturisire luând și împărăția ce-și alesé și socoteala ce în gânduri își pusé în véci nemutată și neschimbătă să rămâie. Așadară, Leul – jiganiile în patru picioare clătitore, iară Vulturul – pre céle prin aer

3 cu péne / și cu aripi zburătoare ca la un sfat îndată le chemară și în clipală le adunără.

Deci denaintea Leului mai aproape acélea jiganii sta, carele sau în colți, sau în unghi, sau într-altă a trupului parte arme de moarte purtătoare poartă, precum iaste Pardosul, Ursul, Lupul, Hulpea, Ciacalul, Mâța Sălbatecă și altele ca acéstea, carile de vârsarea singelui nevinovat să bucură și viața hireșă în moartea streină le stâruiște.

Iară înaintea Vulturului mai aproape sta pasirile, carile sau în cloșnici, sau în unghi lance otrăvite, aducătoare de rane netămăduite au, precum iaste Brehnacea, Șoimul, Uleul, Cucunozul, Coruiul, Hârățul, Bălăbanul, Blen-dăul și altele asémenea acestora, carile într-o dizi singe de nu vor vârsa și moartea nevinovatului de nu vor gusta, a doa dizi perirea sa fără greș o știu. Acéstea într-acesta chip fietecarea în partea împăratului său și la ceata monarhiei sale locul cel mai de frunte și stepăna cea mai denainte ținea. Așadară era orânduiala dintăi.

Iară orânduiala a doa la Leu o ținea câinii, ogărâi, coteii, mățele de casă, 4 Bursucul, Nevăstuica, Guziul, Șoarecele / și alte chipuri asémenea acestora, carele pre căt sint vânătoare, pre atâtă să pot și vâna, și pre căt eale pre altele în primejdia morții pot duce, pre atâtă și nu mai puțin de la alții lor li să poate aduce. Iară la Vultur, a doa tagmă o cuprindea Corbul, Cioara, Pelicanul, Coțofana, Puhacea, Cucuvaia, Caia și altele lor asémenea, carele mai mult de prada gata cu truda altora agonisită, fie macară și împuștată, decât de proaspătă cu a lor ostinență gătită, să bucură.

Iară a triia tagmă și cele mai de gios praguri (căci acéstea în scaune a ședea nu să învredniceșc) le ținea jiganile și pasirile, carile în sine vreo putere nu au, nici duh vitejesc sau inimos poartă, ce pururea supuse și totdeauna în cumpăna morții dramul vietii li să spândzură (că sufletul supus de tén-chiul negrijei departe stă), precum iaste Boul, Oaia, Calul, Capra, Râmătoriul, Iepurile, Cerbul, Căprioara, Lebăda, Dropiia, Gânsca, Rața, Curca, Porumbul, Găina, Turtureaoa și alalte, cineși după neamul și chipul său. Ce pre acéstea nu pentru altă ceva le-au adunat, ce numai pentru ca nu cumva vreuna să dzică că de acea adunare / știre n-au avut, nici în ceva pricină să poată pune, ca cum la acea adunare neaflându-să, sfatul cel de pre urmă ce s-ar fi ales n-au înțeles. Așé căt toate firile de duh purtătoare, carile întru monarhia acestor doaă stihii să află, precum vreuna macar de față n-au fost, să nu să numască, nici din hirograful de obște numele să le lipsască.

Adunarea dară a cestor doaă monarhii și orânduiala a cestor doaă soboare într-acesta chip după ce să orândui și să tocmi, dintr-îmbe părțile

cuvânt mare și poruncă tare să făcu, ca olăcarii cu cărti în toate părțile și alergători în toate olaturile să să trimăță, ca prin toate țărările și orașurile crainici strigând, de această mare a marelor monarhii adunare, tuturor în știre să dea, și cu de-adinsul iscotind, să poată cunoaște de iaste lipsind vreun chip din vreun făliu din duhurile purtătoare și de nu să află cu toții la această a tuturor adunare și de obște împreunare. Așijderea îngrozături și înfricoșeturi să să dzică porunciua unuia ca aceluia, carile la acel sobor a să obști ar tăgădui sau alt făliu de pricini spre / apărare ar scorri și celuia ce căt de puțin în ceva împotrivire ar arăta, plata cu pedeapsa morții și cu prada casii i să punea. Așadară, cu cuvântul deodată și porunca li să pliniia și, precum s-ar dzice cuvântul, deodată cu gândul pretiutindirile și pre la toți sosiia (că vesteau aspră tare pătrunde urechile și inima însăspăimântată îndată simte sunetul) de vrême ce de alergăturile iușilor olăcarii și de tropotele picioarelor a neobosiștilor alergători toată pulberea, de pre toată calea, în ceriu să rădica. Toate văile adânci de tari strigări tare să răzsuna; toate a munților înalte vârvuri de iuți chiote și groase huiete în clipă să covârșia și toți câmpii pustii și necâlcăți de groznice strigări și de fricoase lăudări să împlea. Nu era dară, nici să putea afla uréche în văzduh și pre pământ carea, de strașnic sunetul veștii și de groznic cuvântul poruncăi aceștia, să nu să sfredelească; nu era, nici să afle într-aceste doaă stihii dihanie, carea de vârtutea și puterea învățăturii aceștia cu mare frică, cu neîncetat tremur și cu nespusă groază să nu să clătească (că cu căt vesteau / oțărăță mai de năprasnă vine, cu atâtă mai mare tulburare și grija scornăște). De care lucru într-alt chip a fi nu putu, fără numai cu toatele deodată, cu cuvântul, porunca cu fapta pliniră și la locul însămnat și sorocul pus să găsiră.

Așadară, a marilor acestora împărați poruncă tot deodată și dându-să și plinindu-să, toate jiganile uscatului și pasirile văzduhului în pripă să adunără și fietecarea, după chipul și neamul său, la ceata monarhiei sale să alcătuiră. La care adunare cinești în partea împăratului și oblăduitorului său dându-să, și una de alta deosăbindu-să, lucru ca acesta a fi să tâmplă (că mai totdeauna obiciuiau lucru iaste, la adunări mari ca acéstea, oarecare amestecături și împoncăsături a să face, și de multe ori, pentru mici și în samă nebăgate pricini, cu căt iaste mai mare adunarea, cu atâtă mai mare să face și împărechere).

Deci, precum s-au pomenit, fietecarea cu ceata sa, în partea monarhului să alegea, și una după alaltă la orânduiala sa să alcătuia. Iar mai pre urmă decât toate, Liliacul urma, carile cu aripile ce zbura și cu slobodzenia prin/aer ce îmbla, spre ceata zburătoarelor, adeca supt stăpânirea Vulturului a

Respe fi îl arăta, iară amintrilea într-însul alalte hirișii socotindu-să, în neamul jiganiilor, supt domnia Leului îl da. Care lucru pricina cercetării, apoi și a gâncevii între doaă monarhii fu: fietecarea socotind că chip ca acela și supus a fi s-ar cuvini; și de nu s-ar și cuvini, să i să cuvie a sili i s-ar cuvini (căci lăcomia slăvii nu bunătatea sau folosul lucrului priveste, în carile să slăvește, ce numai pre altul mai gios decât sine a pune socoteste, fie macără și fără de folos, încă de multe ori și pagubă de i s-ar aduce, sau necunoscând și nevrând, sau vrând și cunoscând, priiměște). Pentru care lucru, într-îmbe părțile feliu de fél de voroave scornindu-să, cu multe chipuri de cuvinte gretoase urechile amânduror împărațiilor împlea. Căci fietecarile cu inima spre partea împăratului său trăgând și cu sufletul spre adaogerea monarhiei sale stăruind, lor biruința socotia și precum aşe să fie cu cale adeveria. Iară amintrilea de s-ar cumva tâmpla, dzicea că scădereea cinstii (care lucru 9 mai vârtos decât alalte inimile stăpânitorilor împunge) și micșurarea / slăvii numelui monarhiei sale a fi și a să face aiavea striga: (O, oarba jiganiilor poftă, lucrul din potrivă nesocotind, că mintea și socoteala slăvii la aceasta să sprijenește, că ea cearcă pre cela ce nu o cunoaște, voroveste cu cela ce nu o aude, cu acela are a face carile nu au vădzu-o, după acela mérge carile de dânsa fuge, pre acela cinsteste carile puțin în samă o bagă, pre acela ce nu o pofteste il pofteste, celuia ce nu o va, înainte și iase, și celuia necunoscut pre samă să dă. Iară hirișia slăvii cea mai cu deadins iaste ca să părăsască pre cel ce o cinsteste, și cu acela să rămâie carile o necinsteste.)

Amândoi, dară, împărații nu puțin fură clătiți de împotrivă cuvinte ca acéstea, și fietecarile în valurile chitéelor ni în sus, ni în gios sălta (că inima neașezată, ales pentru lăcomia cinstii, în mai mari valuri înootă decât corabiia în ocean), de vréme ce pre o parte socotia că de vor scoate întrebarea aceasta la ivală, oricarile pofta inimii sale ar izbândi, nu puțină intrisare și a voii frângere celuilalt a aduce s-ar socoti. Iară pre altă parte, pofta lăcomiei și jélea mărimei numelui și a lăitimei împărății ca cu o nepotolită și nestânsă de foc pară și pârjolia (că focul poftei nu mai gios în stepăna arsurii iaste decât metalul înfocat) și într-alt chip stâmpărarea aceii înfocări și potolirea aceii arsuri a fi sau a să face nu socotia, fără numai ce va și ce porunceste, acéia să să facă. Ce această sentenție, precum amândoi în inimă o avea, aşe unuia cătră altul, precum cérerea nu i să va tréce, adeveriți era (căci iute iaste adulmăcarea adeverinții unde a sufletului pătimire într-altul de pre a sa o măsură cineva). Si aşe, acești doi împărați într-un nepovestit chip cu duhurile în sine tare să luptă, și precum unul nu biruia, aşe altul nu să biruia; ce numai ca cum preste puterea simțirilor ar fi, între sine o luptă 10

nesimțită simția, și precum spre biruință ceva nu nedejduia, aşe precum nu să va birui nedejduia. Puterea a cunoștinții sfârșitului într-amândoi lipsia, și cineși după pofta sa în ceva a să îndestuli sau a să odihni neputând, cu sufletele numai, tând biruia, tând să biruia (că precum îndreptariul nu mai mult pre lucrul strâmb de strâmb dovedește, decât pre sine de drept). Aşe și ei, unul de pre măsura altuia, cât și ce ar putea, să măsura și să pricepea. Într-acesta chip ei singuri și adeverindu-și / din toată socoteala carea înainte își punea, departe de la țenchiu-i să abătea.

Câtăva vréme dară războiu ca acesta, ca cum duhnicesc s-ar putea dize, între acești doi monarhi vrăjmași să bătea, și unul a altuia pofta ne-simțitor este tare pătrunde, atâta cât prin neștiință, a amânduror știința să împreuna și până mai pre urmă a amânduror sentenția și alégerea sfatului la un săvârșit să împropria și să lipia (că sufletele înțelépte macar și asupra vrăjmășii socotelii drépte să pleacă). Adeca fietecarile lucrul acesta într-acela chip să să caute și să să aleagă socotia, în carile nici cinstei în ceva betejire, nici spre a necinstii obrăznicire să să dea, ce ca cum încă la urechile lor scrâșnetul strâncenoaselor voroave încă n-ar fi agiuns și ca cum ideaoa acestui primejdios sfat în mintea lor încă nu s-ar fi cuprins (că de multe ori a lucrurilor prepuse acoperire – vârtoase leacuri aduce ranelor, carile la ivală de s-ar scoate, aşeși de tot s-ar face netămăduite). Așijderea (mai cu iușor iaste și să suferi obrînteala ranii la aer scoasă, decât patima sufletului cătră împotrivnicul său arătată). Si aşe, fietecarile pre sfétniciei săi deosăbi chemând, într-acesta / chip le porunciră dzicând (pentru lucrurile mici, mari gâlceve a scorni, a înțeleptilor lucru nu iaste, macără că aceasta și la cei înțelepti de multe ori s-au vădzu). Deci socotim, pre cât în putință va fi, sau noi de la dâNSELE, sau pre dâNSELE de la noi să le abatem (că pre câtă vrednicie iaste cineva în vrajbă a nu întra, pre atâta iaste, și nu mai multă, din vrajbă a ieși). De care lucru dzicem în descâlcitura gâlcévi aceştia, puterea monarhiei noastre lângă noi să oprim și pre dimocratia voastră epitrop monarhiei noastre să punem. Carea lucrul acesta să-l scuture, să-l iscodească și ce ar fi dintr-îmbe părțile mai cu cale și mai cu cuviință, acéia să aleagă și să isprăvască, aşe ca până înaintrea fătii noastre a nu ieși, din toate nodurile să să dezlége, ca oricând ar vini, ori într-a cui parte acea mică jigăniță ar tréce, ca cum din véri și din bâtrâni aşe ar fi fost obiciuit, iară nu ceva nou și de curând s-au scornit (căci amintrilea pricina clădirii dându-să, odihna și liniștea fără tulburare și strânciunare a fi nu poate).

Lăudară sfétniciei sfatul împărațiilor lor și cu mare minune mintea și înțelepciunea lor cu nespuse măririi în ceriu rădicară, pentru căci în / chiver-

nisala lucrurilor publicăi sale nu atâta célea ce pot, pre cât célea ce nu pot socotesc, și nici cu putința își slobod mândriia, nici cu neputința își ațiă mânii (că neputința aduce mânii, și mânii așteaptă izbânda); ce precum cu putința spre umilință și blândete, aşé cu neputința spre a gâlcévi potolire s-au slujit (căci la cei mai puțin domoliți neputința prinde obrazul putinții și de lucrurile de neputut să apucă) (iară împotrivă, cei ce la poarta vredniciei slujesc, adése s-au vădzut că mai cu fericire le isprăvăște neputința cu părăsirea, decât putința cu prepus, cu încéperea. Căci neputința neîncepând de nu-și folosête, încaila nu-și strică. Iară putința în mândriia sa amăgindu-să, lucruri peste putința sa începe și la săvârșit a le duce nu poate, carea fără greș în loc de folos pagubă ii aduce). Așédară senatorii, după ce cu nesăvârșite (precum s-au dzis) și véninice laude cineși pre împăratul său binecuvântără, cu toții la locul și la scaunele sale să întoarsără.

- După acéia, unii cătră alții vești pentru adunarea de obște a dimocratiei a triméte începură. Pentru ca cel tăcut între inimile împăraților / făcut sfat înaintea tuturor să-l puie și fără betejirea și julirea cinstii, a slăvii numelui împăraților lor la ivală să-l scoată, în care descoperire sentenția sfatului monarhilor săi să să așédze și să să adeverézdze (însă acesta lucru asémenea să făcu celora cărora de mare căldura văzduhului denafără, cea în trupul său născută din fire căldură, tare spre clătire li să pornește și sétea vârtos li să pricinéste, căriia leacul o umedzală limpide și réce fiind, ce acéia lipsind, alta împotrivnică, adeca limpide umedzală, dară călduroasă, de față afându-să, precum iaste duhul vinului sau alta acestuia asémenea, și de limpegiune numai și umedzală amăgindu-să – puțin pentru hirișia râcăllii și a căldurii grijă purtând –, pentru ca sétea să-și stâmpere mai pre larg decât s-ar cădea o înghită, ce aceasta mai pre urmă în vasele priimotoare mărgând și după a sa fire cu cea din naștere a trupului căldură înpreunându-să, căci amândoia surori a unui părinte, a soarelui sint, scăpărăturile scânteilor dintăi puțin clătite încă mai iute clătindu-le și pornindu-le – ca cum iaste osiua neunsă în butea roții uscate – din scântei scăpărătoare / pară ardzătoare să face; din carea mai mare pârjol de séte să ijădărëște și în materiia mai denainte gătată cu iuțimea pătrundzind, mai mult sétea să spudzéște și să lățește – căci după socoteala unor filosofi, toată materiia focului iuțime și forma-i iute clătire iaste –, căriia ceva împiedecare nepuindu-să, fără nici un prepus toată umedzala din fire ar usca și după cea desăvârșit uscăciune cea de perire putregiune cu bună samă ar urma).

Într-acesta chip fu și învățătura împăraților, întrând în urechile supușilor. Căci ce mai denainte cu lumina stidirii fătelor împăraților intr-înemile

gloatei întunecat (căci lumina mare pre cea mică întunecă) și nearătat era, acmu cu lipsa ei, toate fără nici o siială și stidire la ivală ieșia (că precum lumina soarelui să are cătră alalte stéle, aşé chipul împăratului cătră senatori și alalți supuși iaste, și precum în prezenția lui toate să fac nevădzute, iară în lipsa lui cea căt de mică și de departe lumineadză și scânteadiadză, aşé înaintea fătii împăratului toate chipurile supușilor să micșoreadză și toată gura slobodă să înfrâneadză. Iară în dosul lui și cel / mai mic în palatul lui, precum schiptrul împăratului în mâna sa poartă să arată). Că după ce trâmbița pozvolenii dimocratii în audzul tuturor cântă, dintr-îmbe părțile fietecare dihanie glas de sfat și bolbăitură de învățătură începu a da. Si aşé, căti mai denainte era ascultători, atâte atuncea să făcură învățători, dintr-a cărora cuvinte și sfaturi altă ceva nu să înțelegea, fără numai chiopte netocmiti și huiete neaudzite (că precum nenumărare picăturile ploii din nuori cu repegiune, pre pământ cădzind, un huiet oarecare dau, iară vreun glas tocmit nicicum, și precum a unui organ de muzică toate coardele deodata lovindu-să, o răzsunare oarecare dau, însă vreo melodie tocmită și după pravilele muzicăi alcătuită nicicum nu să aude, carea puterii audzului mai mult îngreșoșere aduce decât plăcere, aşé iaste și voroava a mulți și totdeodată).

Într-acesta chip și jiganiile acéstea într-atâta voie slobodă vădzindu-să, cu toatele socotia că carea mai tare va putea striga, aceiaiă învățătură să va asculta. Așijderea deosăbi ce ar fi fost destulă și încă de prisosală gâlceava pentru alégerea aceii pasiri dobitocite sau a jiganii păsărîte, încă mai / mare era dihoniiă și zarva carea între dâNSELE să făcea, cine ar giudeca și cine s-ar giudeca, carea ar sfătu și carea s-ar sfătu (precum aiavea iaste că unde lipsește începătura stăruitoare, toate mijlocile începături nestăruitoare să să facă). Ce, pentru ca într-un cuvânt să dzic, toate spre tulburare și neașezare să intorsese, aşé căt ce s-ar fi spre binele și folosul de obște nedejduit, spre răzsipa și prăpădenia tuturor să făcea.

Îmbe părțile amânduror monarhiilor într-acesta chip împărechendu-să și fără nici o ispravă din cuvinte deșerte numai oproșcându-să și ce mai cu cuviință de grăit și de făcut ar fi nedomirindu-să.

Totdeodata și fără véste, în mijlocul theatrului, jiganiia carea Vidra să cheamă, cu mare obrăznicie sări și într-acesta chip proimul voroavei sale începu: „Vestită axiomă între cei fizicești filosofi iaste că cel de-asémenea iubéște pre cel și de-asémenea (iubirea dară către cel și de-asémenea va să aréte neiubirea către cel și de-asémenea). Așédară, pasirea zburătoare oricând pricina pasirii și de asémenea ar grăi, totdeauna mai cu priință

18 partea i-ar ţinea decât pravila / dreptății ar pofti. Așjderea, oricând dobitoc pentru dobitoc în pricina ar vorovi, mai cu iubirea firii l-ar ocozi decât dreptatea giudecății ar suferi, și așé într-îmbe părțile mai mult fățurnicie decât omenie, sau mai mult asupreală decât dreaptă socoteală s-ar face, de unde urmadză ca supt poala priinții sau a nepriinții pururea chipul adeverinții ascuns și acoperit să rămâie (că precum în teaca strâmbă sabia dreaptă, nici în teaca dreaptă sabia strâmbă a intră nu poate, așé unde iaste luarea fetii sau strămurarea priinții, toată nedéjdea giudecății drépte afară să scoate). Pentru care lucru, eu, cu proasta mea socoteală, așé mai de folos a fi aş aflat, ca gâlceava a atâtea guri în zădar să părăsim și un chip ca acela să găsim, carile într-îmbe părțile a face să nu aibă, pentru ca priința firească mai mult într-o parte sau într-altă parte să nu-l năstăvăscă, ce numai orice ar pofti dreapta socoteală, acéia să dzică, să facă și cu giudecata să aleagă (că dreptul giudecătoriu întăi pre sine de drept, apoi pre altul de strâmb giudecă, și întăi ascunsul inimii sale de fățurnicie curățește, apoi pre altul sau din nevoie îl izbăvăște, sau după a lui vină îl osindăște). Așjderea aş sfătui, ca 19 ori în ce chip s-ar putea, cu un ceas mai înainte / hotar și săvârșit gâlcévi aceștia să punem (că gâlceava lungă atocma iaste cu boala hronică), ca nu cândai mai îndelung scuturându-să și cernându-să voroava către acéstea, încă mai multe shimate și erése să să scornească, pre carile sau prea cu mult greu, sau nicicum vreodata a le potoli veți putea".

Acéstea încă vorovind Vidra și încă bine sfârșit cuvântului său nepuind, preste a tuturor nedéjde pasirea carea să cheamă Bâtlan cu mare mânie și probozală a o țistui începu și groznice sémne din ochi și din cap să tacă și făcea, și cătră acéstea o aporie ipotetică dzicând, scorniia: „Tu, o, Vidro, di-ai fi sau din pasirile zburătoare, sau din dobitoacele pre uscat imblătoare, ar putea cineva dzice că doară a îmbe părților în ceva mai denainte știința ai fi avut. Iară acmu, jiganie în neam prepus dintr-altă stihie și supt altă monarhie supusă fiind, cum socotești că pentru lucrurile tie în rădăcina lor necunoscute, învățatura cea mai bună și sfatul cel mai ales a da 20 și știe, căci nu orbul, ce cel cu ochi giudecă de văpséle, și cel cu urechi, iară nu cel surd alége frumsétea și dulceața viersului). Au nu tu, odănoară, prin fundul mării prin blându-te și spre vânarea péstelui șipurindu-te, eu din față apei te oglindiiam? Ce poate fi că sau nechemată ai vinit la locul ce nu ți s-au cădzut, sau, de te-au chemat cineva, prin greșala neștiinții aceasta

s-au făcut. Căci Câinele Mării și Vidra cu jiganiile uscatului ce treabă sau ce amestec pot avea? Au doară vîi să dzici că din fire așé ești tocmită, ca de pre uscat fiind, putere să aibi prin multă vréme în apă, fără a aerului trebuință a te zăbăvi să poți? Ce aceasta mai vârtos împotriva ta face, căci au puté-va racul jiganie de pre uscat a să numi, căci cu dzilele prin otavă să paște și din aer vreo înădușală sau putregiune nu i să naște? De care lucru, precum mi să pare, negreșit socotesc că cum cu mare obrăznicie la adunare nechemată te-ai aflat, așé mai cu mare nerușinare, de nime neîntrebă, sfat, și acesta spurcat, ai dat (că pre căt iaste de folos la vrémea de trebuință cuvântul cuvios, cu atâta iaste de împuțios cuvântul aceluia carile de nime neîntrebă tuturor dă sfat). În inima ta aceasta ascuns având / ca cu o voroavă vicleană și cu un obraz ce nu știe a să rușina, doaă vicleșuguri să poți așterne și cu doaă răutăți să te poți acoperi: una, că chip după învățătura ta cercându-să, pre tine să te afle și apoi cu sfatul și alégerea a moharhii mari ca acéstea, giudecătoare și alegătoare tuturor împotrivirilor lor puindu-te, lumea să dzică precum tu decât toate alalte mai cu minte și mai cu socoteală să fi. De ciia, tu, jiganie mijlocie și de neam cu prepus fiind, prostia în evghenie să ți să întoarcă (căci toată evghenia la muritori în lauda numelui videm că să stăruiaște); a doa, că macară cum mai mult dobitoacelor în patru picioare asămânăndu-te (precum singură tu cu al tău cuvânt te-ai legat) (căci la cel cunoscătoriu mai tare să ține și iaste legătura hireșului cuvânt decât frenghiia întreită de la altul înfășurată), mai mult în cumpăna dobitoacelor greuimea dreptății să pleci, și după fățurnicia priinții, iară nu după pofta dreptății, giudecata să abați. Însă eu o pasire și de neam și de minte proastă fiind (căci nici în carne vreo dulceață, nici în péne vreo frumséță port), mai mult a grăi nici pociu, nici mi să cade, fără numai ce și căt într-adevăr/ am înțeles și am știut, acéia din prostia inimii am grăit. Iară giudecata fie a înțelepților".

Toate gloatele de cu socoteală cuvintele a prostului Bâtlan nu numai că să mirară, ce încă și foarte plăcându-le, cu mari laude le lăudără, căci nu puțin prepus în inimile tuturor intră pentru a Vidrei fără véste voroavă, nepoftită învățătură și necerșută sfătuitură. Si așé, îndată despre partea pasirilor, într-o inimă și într-o gură, cu toatele alégeri făcură că precum Vidra nicicum în ceata zburătoarelor nu să poate numi, așé și din monarhia dobitoacelor trebuie a lipsi. La care sentenție mai multă sfadă și voroavă strânciunată s-ar fi scornit și mai multă ocară s-ar fi lucrat de n-ar fi fost Brebul, lucru cu un ceas mai înainte, spre descoperirea adevărului, apucat.